



أخبار محلية

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

أقوال الصحف

صحيفة «عل هبشمار» تدعو الحكومة في سياق افتتاحها إلى التمسك باستئناف المفاوضات السلمية مع مصر...

أخبار محلية

مجموع السوق الأوروبية المشتركة فاستوفون ثورن الذي قام بزيارته لانتداب إسرائيل، أعلن بعد المباحثات بتمسكها أن تتكلم مسيرة كلاب وفيلد للجناب...

أخبار محلية

مجلس الوزراء هذا الأسبوع عيانه على حرب الأيام الستة حين توجه إلى المرحوم ليفي اشكول وحاول إقناعه بضرورة التخلي عن منصبه كرئيس للوزراء...

أخبار محلية

تحدث رئيس الوزراء هذا الأسبوع عيانه على حرب الأيام الستة حين توجه إلى المرحوم ليفي اشكول وحاول إقناعه بضرورة التخلي عن منصبه كرئيس للوزراء...

أخبار محلية

تحدث رئيس الوزراء هذا الأسبوع عيانه على حرب الأيام الستة حين توجه إلى المرحوم ليفي اشكول وحاول إقناعه بضرورة التخلي عن منصبه كرئيس للوزراء...

أخبار محلية

مؤتمر حزب العمل البريطاني انعقد في الأسبوع الماضي في بلاكول وسط خلاط شديد بين مركز الحزب وعضائه الذين يرون أن السبيل الذي سيطر على المؤتمر...

أخبار محلية

مؤتمر حزب العمل البريطاني انعقد في الأسبوع الماضي في بلاكول وسط خلاط شديد بين مركز الحزب وعضائه الذين يرون أن السبيل الذي سيطر على المؤتمر...

أخبار محلية

مؤتمر حزب العمل البريطاني انعقد في الأسبوع الماضي في بلاكول وسط خلاط شديد بين مركز الحزب وعضائه الذين يرون أن السبيل الذي سيطر على المؤتمر...

أخبار محلية

مؤتمر حزب العمل البريطاني انعقد في الأسبوع الماضي في بلاكول وسط خلاط شديد بين مركز الحزب وعضائه الذين يرون أن السبيل الذي سيطر على المؤتمر...

دعوة إبراهيم شباط لالتقاء محاضرات في أمريكا

القاهرة - مراسلنا شريف محمد - تلقى الكاتب الصحفي إبراهيم شباط مسنن القاهرة دعوة من اتحاد الكنائس المسيحية...

المعلمون القاتلون في الغار يضيرون

القاهرة - مراسلنا شريف محمد - أعلن أمس معلمو القسم الثانوي في مدرسة الغار القسامة اعتراضا عن التعليم...

الشرطة تطارد اللصوص في القطاع وتقلع في القبض على عدد كبير منهم

غزة - من أحمد أبو سردانه - قامت شرطة المسكرات الوسطى بطاردة لصوص السيارات الذين تخصصوا في سرقة البنزين وأجزاء من السيارات...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...



القسم استقبل السيد منحبهين رئيس الوزراء وفدا يمثل إحدى الكنائس المسيحية من كندا يقومون حاليا بزيارة للبلاد...

حملة أعداد السيارات لفصل الشتاء تبدأها الجهات المختصة يوم الأحد القادم

القاهرة - تشرع وزارة المواصلات بالتعاون مع شرطة إسرائيل واتحاد أصحاب الكراجات في إسرائيل والجلس الوطني...

قرار بإيصال النصار الكهرائي الى بعض مناطق أريحا

أريحا - من مكتب الصحافة المتحدة - برح السيد عبد العزيز السويطي رئيس مجلس أريحا بأن شركة كبرياء محافظة القدس قد وافقت على إيصال التيار الكهربائي إلى منطقة الديوك والتويمية...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

رابطة الجامعيين بمحافظة الخليل تنتخب رئيس وأعضاء مجلس الرابطة

الخليل - لمراسل خاص - عقدت الهيئة العامة لرابطة الجامعيين بمحافظة الخليل اجتماعها السنوي صباح أمس الأول في قاعة الاجتماعات...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

أخبار محلية

السيد نيل أحمد طاهر الجناحي مجهول محل الإقامة يطلب اليك الحضور إلى هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٠...

# قيود مشددة على دخول الأتراك الى ألمانيا الاتحادية

### تقوم ألمانيا الغربية بفرض قيود على منح تأشيرات الدخول الى الأتراك الراغبين في دخولها بفرض العمل أو الحصول على حق اللجوء السياسي.

ومن المتوقع أن يؤدي إلغاء الغاء ألمانيا الغربية لتأشيرات الترحيل المبرمة مع تركيا الى انهاء أكبر تحقّق للأتراك الى خارج بلادهم في العصر الحديث. فقد تقم مئة ألف تركي خلال سنة ونصف بطيات للحصول على حق اللجوء السياسي، واضطرّ البرلمان الألماني في مواجهة طغي المزيد من مثل هذه الطلبات للموافقة على إدخال نظام التأشيرات الإجبارية للزوار الأتراك وسوف يطبق النظام الجديد ابتداء من الخامس من شهر تشرين القادم، ويقول المسؤولون الألمان أن بون استشارت انقرة قبل أن تتخذ قراراً بهذا الشأن.

### ● تركيا غير راضية

تقدّعت بون دوراً قديماً في تسييس برامج مساعدات الغرب المالية لتركيا وهي تؤكد أن القيود التي فرضتها على دخول الأتراك لا تخرق أنظمة السوق الأوروبية المشتركة. لكن المسؤولين الألمان يعترفون على أي حال بأنه يمكن أن يكون لدى الأتراك بعضاً من عدم الرضا إزاء الفطرة الألمانية، حيث أن انقرة تعتبرها خرقاً لروح اتفاقية الأرباط التي أبرمتها مع السوق المشتركة.

تقدّعت ألمانيا الغربية تشمر بالتقديرات إزاء الامداد المتزايدة من العمال الأتراك الذين يدخلون عليها، وبعض هؤلاء العمال يعملون بصورة غير مشروعة، وذلك في وقت تزداد فيه البطالة وتظهر دلائل على بطء في النمو الاقتصادي. وهناك في الوقت الحاضر مليون ومئتي ألف تركي في ألمانيا.

ويكفر المسؤولون الألمان أن القيود على التأشيرات سوف تسبب لهم بواجباً متفقاً

### أسباب تفصيل ألمانيا

أن هناك سببين رئيسيين تمنع الأتراك لتفصيل ألمانيا الغربية على الدول الأوروبية الأخرى. أولاً وجود عدد كبير من المهاجرين الأتراك في ألمانيا يمكنهم تسييس تسهيلات للتأشيرات الجديدة. ويشكل العمال الأتراك في ألمانيا ٤.٠ بالمئة من العمال الاجانب. السبب الآخر يرجع الى القوانين الألمانية المصنوعة التي تحكم باللجوء السياسي. فالحكم هي التي تقرّ في الطبقات والاجراءات تستغرق سنوات عديدة. ويستطيع المتقدمون بطلب اللجوء السياسي خلال ذلك والى حين انتهائه معاملاتهم الحصول على الإقامة وعلى مكافأة مالية.

لقد وضعت حكومة سليمان ديميرسل السابقة إلغاء ألمانيا الغربية لتأشيرات الدخول مع تركيا بأنه عمل غير ودي وطلبت بتخفيف القرار. ولا تتوقع السفارة الألمانية في انقرة أن ينهي طوفان طلبات اللجوء السياسي بعد فرض القيود الجديدة على التأشيرات. والواقع أن السفارة الألمانية تقوم الآن باستجواب مكاتب جديدة لمواجهة ستمائة طلب يومي من أتراك يريدون الحصول على تأشيرات الدخول.

### عملية مؤثرة تتقدّم

### جيمس بوند من الانهيار؟

وافق الممثل البريطاني روجر مور على القيام بطولة فيلم جديد من سلسلة أفلام جيمس بوند لقاء مبلغ متواضع، هو مليون جنيه استرليني.

ويبدو مور الى دور العميل السري: «٠٧». بعد أن كان تقسم في السابق على عدم القيام بهذا الدور مرة أخرى، على الرغم من نجاحه الكبير في آخر أفلامه «مور ريكس».

مور منذ أن بدأ القيام بهذا الدور يصد اعتزال الممثل شو كوتوني وشغل البيسبول الأول المثل جورج لوتزي.

عنوان الفيلم «من أجل عينيك» ومن المقرر أن تصور اللقطات الأولى منه في اليونان، أما اللقطات الداخلية فتصور في لندن.

وكان مور قد برز منذ عدة سنوات عندما نجح في السلسلة التلفزيونية القديس ثم في بعض أفلام المخاربات الأخرى، وقد تم اختياره لدور جيمس بوند بين أكثر من ٢٥ ممثلاً.

ولم يعرف بعد سبب إصراره السابق على التوقف من تصوير أفلام جيمس بوند، إلا أن صحيفته له فكر أسس أن السبب الحقيقي وراء هذا القرار هو خلافه مع منتج هذه الأفلام الدولية البريت بروكولي. الذي جالب اقتناعه بأن شخصية جيمس بوند قد بدأت تطفئ على شخصيته الحقيقية تماماً كما حصل مع الممثل شو كوتوني من قبل.

ويرد أيضاً أن مور أتهم بروكولي بأنه خطط لإبعاده عن هذه الأفلام عن طريق البحث عن وجه جديد شاب يقوم بهذا الدور. وقد انظر مور أكثر من ستة أشهر قبل أن يقبل بالمهمة التي شخصية جيمس بوند. لكنه أكد هذه المرة أيضاً أنه لم يتسكن العودة الأخيرة. وبعد ذلك لا جيمس بوند ولا من يتلون «».

### ● ● ●

### قلب الشياطين

اجريت في مستشفى هيرفيلد في لندن عملية زرع قلب جديدة لرجل في الخمسين من العمر يدعى جيمس كيلي.

وقد اعطي كيلي قلب شاب في العشرين من عمره في عملية دقيقة استمرت حوالي خمس ساعات.

هذه هي العملية رقم ٢٠ في سلسلة زرع القلب في لندن.

ومن المتوقع أن يؤدي إلغاء الغاء ألمانيا الغربية لتأشيرات الترحيل المبرمة مع تركيا الى انهاء أكبر تحقّق للأتراك الى خارج بلادهم في العصر الحديث. فقد تقم مئة ألف تركي خلال سنة ونصف بطيات للحصول على حق اللجوء السياسي، واضطرّ البرلمان الألماني في مواجهة طغي المزيد من مثل هذه الطلبات للموافقة على إدخال نظام التأشيرات الإجبارية للزوار الأتراك وسوف يطبق النظام الجديد ابتداء من الخامس من شهر تشرين القادم، ويقول المسؤولون الألمان أن بون استشارت انقرة قبل أن تتخذ قراراً بهذا الشأن.

### ● تركيا غير راضية

تقدّعت بون دوراً قديماً في تسييس برامج مساعدات الغرب المالية لتركيا وهي تؤكد أن القيود التي فرضتها على دخول الأتراك لا تخرق أنظمة السوق الأوروبية المشتركة. لكن المسؤولين الألمان يعترفون على أي حال بأنه يمكن أن يكون لدى الأتراك بعضاً من عدم الرضا إزاء الفطرة الألمانية، حيث أن انقرة تعتبرها خرقاً لروح اتفاقية الأرباط التي أبرمتها مع السوق المشتركة.

تقدّعت ألمانيا الغربية تشمر بالتقديرات إزاء الامداد المتزايدة من العمال الأتراك الذين يدخلون عليها، وبعض هؤلاء العمال يعملون بصورة غير مشروعة، وذلك في وقت تزداد فيه البطالة وتظهر دلائل على بطء في النمو الاقتصادي. وهناك في الوقت الحاضر مليون ومئتي ألف تركي في ألمانيا.

### التي هي العاصمة الفرنسية؟

قبل مدة، خبسة عالم يطولون خمسين دولة، في مؤتمر علمي، لبحث (الظواهر والتغيرات الجوية) .. ومناقشة ما يشهده العالم من تحولات حادة في مناخه، تؤثر على استقرار الحياة واستمرارها في كثير من الأقطار.

فمن مناطق تجربتها الفيضانات والأعاصير ويتساقط فيها الضحايا بلاإحسان، الى مناطق يسودها الجفاف والجفاف، ويتحول أطفالها الى هياكل عظمية تثير الرعب، ويوتون بالملايين جوعاً وعطشاً.

لكن المؤتمر المتجدد انشغل بأسر عجيب مختلف .. فقد أضرقت علماءه رؤوسهم في السحب، ليتعرفوا على (ديناميكيتها) في محاولة للسيطرة عليها، والتحكم فيها تحمله من مطر!

### كانما المشكلة في النجوم!

وقد علموا أن النجوم تحسود بما حملت، ولا تخبر منه شيئاً. وان عددها - على مدار العام - ثابت لا يزيد ولا ينقص .. يسوتها ربهما من مكان الى مكان .. يمتدنى حكمته التي ليس للانسان اليها دخل، وليس له عليها سلطان.

فقاله هو العظم وهو الرزاق .. والناس يتداولون فيما بينهم عطاه ووزيقه، فان احسوا هذا التداول وعطوه باسم الله عز وجل، اهدتوا وسعدوا، وان اساءوا فلعنهم تقع النعمة، ويتم الحساب.

الم يقرأوا ما جاء في آخر تقرير أصدره (المجلس الدولي للتحفة) من أن حصول الحبوب العالمي وغير، يكفي لتغطية سكان الأرض جيمها، ويسخاء؟ ووضيف التقرير لكن هذا الحصول تستأثر بهه أقطار معينة، وان لم يتسأرك الناس ابرهم فسويوت في هذا العالم نصف مليار انسان .. من الجوع!

ويوت مظلم في الجانب الأخر من الأرض، بسبب أمراض التحفة .. فقد جاء - على سبيل المثال - لقرار أصدرته مؤخرا، ووزارة الصحة في ألمانيا (ان نصف الوفيات هناك، ناشئة عن اصابات جهاز الهضم، وان الشراهة افة حقيقية وانها أشد خطراً من السرطان .. وأن الإطفال الألمان يتكلمون أكثر مما يتكلمه عمال المناجم في أقطار أخرى وهم يفعلون ذلك تعويضاً عن الحرمان المعاطفي الذي يعانونه).

ترى أي الهياطين أفسى نجعة وأشد ضحكاً؟ (أهل الأرض) سواء: سجناء الجوع، وسجناء الضحك، ولا تخلم إلا بان تكون الديتاتيريا: ساعداً تقبضه أسبالة الله التي الأخرة .. والى وجه الله ..

أم يجنون رؤوسهم في الطين، حيناً، وفي السحب حيناً آخر؟ (الم يروا كم أهلكنا من قديم من ترين، وكثامهم في الأرض ما لم تكن لكم، وارسلنا النساء عليهم مزارراً، وجعلنا الأجرار تجري من تحتهم، فاهلكهم بذنوبهم، ولتشتا من بعدهم قرناً آخرين؟)

### جهنمه

وهي

وهي

وهي



# فيينا: العاصمة الثالثة للأمم المتحدة

فيينا، العاصمة الإمبراطورية الكبرى على امتداد مئات السنين والمدينة الثالثة على صفاها نهر الدانوب، تأسى إلا أن تستعيد نفسها الاهميات التي تعتبر أنها تستحقها. فإذا كانت الإمبراطورية الترابية الأطراف قد اندثرت وحلت مكانها الجمهورية الصغيرة الواقعة جغرافياً بين سلاسل جبال الالب، فإن فيينا بقيت المدينة المحلولة الدائمة للصبا والحيوية والساعية أبداً الى الاستئثار بالاهتمام العالمي.

والمدينة التي تريد أن تبقى عالمية، عرفت كيف تحت تحت نفسها عن دور يفنيها عن التشرارات الإمبراطورية الصمة ويقبها شر الحاسد إذا حسد .. اختصارات لنفسها أن تكون ملتقى للتشرق والغرب ومضفة للمؤتمرات الدولية الكبرى وعاصمة ثالثة للأمم المتحدة الى جانب نيويورك وجنيف.



ابنية المركز الدولي على شفة الدانوب

جاءت القول أن هذا كان ثمرها مكلفاً، لكن الدولة النمساوية تستفيد استفادة عظيمة من استخدام المؤسسات الدولية التي عاصمتها وتوفر بذلك الوف الوف الكاشف الصنة الرواتب للتسويين وتستقبل الوف الاجانب الذين يستلجرون البيوت ويضمون في الأسواق ويرسلون اولادهم الى المدارس الخاصة التي تشاهها النمساويين بحسب تقسيم الكفالت والتمام.

قسم الشؤون الاجتماعية في الامم المتحدة. مركز التطوير الاجتماعي والشؤون الانسانية التابع للامم المتحدة. صندوق الامم المتحدة للرفقة على سؤ استخدام الادوية. مركز قانون التجارة العالمي التابع للامم المتحدة.

بعض من مكاتب الوكالة الدولية لغوث الاجانب المتسطين التي اضطرت الى تغيير مركزها في بيروت على اثر ظروف الشياكلت في لبنان. وفيينا، حتى تستعيد كل هذه المراكز

فيينا ليست خجلة على المؤتمرات والتفريعات ذات الشؤون الدولية. نسي نهلة ١٨١٤ وبداية ١٨١٥، وعلى اثر سقوط نابولون وبونابرت الذي اهلكه الإمبراطوري النمساوي الجبر مرتين يجمع في فيينا كل المسؤولين الأوروبيين المشغولين من نابولون - إضافة الى المسؤولين الفرنسيين بالذات - لتقرير ما يتوجب تنفيذه من أجل دوام السلام في أوروبا.

فيينا لا تكونت فيينا في ذلك الوقتين في كعق الحرب كليا في أوروبا، لكنه ساهم في التظليل بها كما ساهم في المحافظة على معظم الحدود الجغرافية - السياسية والنمساويين مع الدول المتخمة صناعياً.

وحتى الحرب العالمية الأولى في العام ١٩١٤ بقيت صيغة مقررات مؤتمر فيينا هي الغالبة في معظمها، ما خلا توحيد الامة الألمانية في الربع الثالث من القرن الماضي والحرب البروسية - الفرنسية المصيرة في اواخر ١٨٧٠. وقسم منطقتي الأراسي واللورين الفرنسيين الى الإمبراطورية الألمانية التي جرى إعلانها في قصر ترساي الفرنسي بالذات.

فيينا لا تسي أنها كانت سيدة القصر في ذلك الوقتين وهي نحن الى الماضي العالمي الذي كان لها - لكنها بصما بصحاصمة لجمهورية صغيرة من ثمانية ملايين.

مقصودة لاستجواب المزيد من المؤسسات والوكالات الدولية .. فيينا لا تقتضي بالوجود وتطوع بها هو أكثر وقيل في ذلك كل جهد الاجراء العمالية في فيينا تتفاد مزيد من الطابع الدولي بدلاً من أن تكون اجراء عاصمة عالمية لدولة صغيرة والشبه بمدينة اقلية.

بمحاذاة كل هذا الدور الدولي للعاصمة فيينا، فإن النمسا تشجع سياسة دولية نشطة من خلال حياتها الرسمي. من الجلالة على ذلك ان النمسا اجمت خلال أزمة الكونكو ما بين ١٩٦٠ و ١٩٦٢ على ارسال وحدات طبية لاهتمامها بالاجرحى والمكويين وانها اجمت خلال أزمة قبرص الأولى في العام ١٩٦٤ على ارسال مستشفي طوارئ، تقال الى الجزيرة لممارسة المهام الإنسانية.

إضافة الى ذلك، وتدعمها للدور الدولي فان النمسا ليت تداء الامين العام للامم

# كولمبيا .. أم الكوكايين في العالم

اصبحت كولومبيا الدولة الاولى المصدرة لتجاريجوانا في غضون عشر سنوات مركز توزيع لتجارة الكوكايين بين أمريكا الجنوبية والولايات المتحدة وأوروبا.

وتشكل أراضي كولومبيا المحطة المثلى لمعالجة المخدرات وذلك بفضل موقعها الجغرافي المتميز شمالي شبه قارة أمريكا اللاتينية في منتصف الطريق بين البلاد التي تنمو بها جبال الانديز المنتجة لتبات الكوكايين والولايات المتحدة المستهلكة الاكبرى للكوكايين في العالم.

وتتبع كولومبيا بواجبين بحريتين احدهما تطل على المحيط الاطلنطي والاخرى تطل على المحيط الهادي تساعدان على تصريف البضائع فعلا عن طوبو غرافيا وعرة تتخللها جبال عالية تساعدان على بناء معامل سرية وذلك فتح المهربون في بداية الستينات شبكة كولومبيا.

واستطاعت شبكة كولومبيا ان تترق شيئاً شيئاً في سوق المخدرات العالمية مكان شبكة ترنس كونتينتال التي اكتشفها البوليس الاوروبي والأمريكي لتصبح على حد تصبير خبارة مكاتحة المخدرات المورد الأول للكوكايين التي في العالم.

وقد حقق البوليس البولندي باستيلائه على سيمتلة كولومبرام من الكوكايين في محل سري غربي البلاد يقدر ثمنها بـ ١٥٠ مليون دولار وقبها تقاسيا في عمليات التهريب ويرى المتخصصون انه إزاء كل كولومبرام واحد يتم الاستيلاء عليه نمر عشرة كولومبرامات اخرى سرا عيبر



أحد المصانع التي تستخدم إحدى وكالات الامم المتحدة في فيينا.

نسمة للدولة التي اقرت تقصها الحياد العالمي في معاهدة التسلم الوتمة نسي ١٩٥٥-١٩٥٥ مع دول الاحتلال، عرفت كيف تعيد نفسها الى الدور العالمي الجديد يكاد المرء ان ينسى مرعة مرور الزمن كورت فالداهيم، السياسي والدبلوماسي النمساوي، هو الالين للامم المتحدة منذ العام ١٩٧١ وهو بات في هذا الحساب له بره ثلاثة وخمسة سنوات جديدة.

لكن بلاد كورت فالداهيم، او بالاحرى العاصمة فيينا، هي مشكلة بالجان للتابعة للامم المتحدة. فيينا عرفت نفسها أكثر من مرة مقرًا للامانة العامة للامم المتحدة بديلا لعينة نيويورك اذا ما تفلتت رغبة عدد كبير من الدول في «التحدر من التسلمة الاجري» على القلبية الدولية، ولكن، ولا كان المقر الرئيسي ترسخا في نيويورك بسبب الضغط الأمريكي، فان فيينا مسا

مقصودة لاستجواب المزيد من المؤسسات والوكالات الدولية .. فيينا لا تقتضي بالوجود وتطوع بها هو أكثر وقيل في ذلك كل جهد الاجراء العمالية في فيينا تتفاد مزيد من الطابع الدولي بدلاً من أن تكون اجراء عاصمة عالمية لدولة صغيرة والشبه بمدينة اقلية.

بمحاذاة كل هذا الدور الدولي للعاصمة فيينا، فإن النمسا تشجع سياسة دولية نشطة من خلال حياتها الرسمي. من الجلالة على ذلك ان النمسا اجمت خلال أزمة الكونكو ما بين ١٩٦٠ و ١٩٦٢ على ارسال وحدات طبية لاهتمامها بالاجرحى والمكويين وانها اجمت خلال أزمة قبرص الأولى في العام ١٩٦٤ على ارسال مستشفي طوارئ، تقال الى الجزيرة لممارسة المهام الإنسانية.

# الزواج الفاشل .. أسبابه ومسبباته !

بقلم : جميل حلان

— الحلقة الثانية —

يتجاهل أكثر الرجال والنساء دورا من شؤون الحياة ، لسوء توقيت العلاقات بين المرء وزوجه ، ولخلقت في سماء المنزل جوا ملوثة السعادة وسلامة المعيشة ..

هناك أمور غامضة في البساطة قد لا يفهمها الرجل وقد لا تصفها المرأة .. وهي أمور رغم كل بساطتها منها من الظهور سكان كثر حين يجاهلها الرجل وحين يحسها المرأة ..

المرأة محب المدح ونمو إلى سماعه حرايا عديدة ، والرجل يبتسئ ويهاون نظن منه زوجه عدم الاكراه ، فنشد غريبا ونمط كبريا ، فتمسح الحياة المرزبة تنفخ ونماسة ..

وعمل المرأة الطبيعي في منزلها ، وهي تعلم ان ان يقوم المنزل الابح زوجها وعطفه ، وهو ما يجعلها قلقة مضطربة حين تراه متناسيا لذلك .. ولا يمكنها ان تأخذ الاكراه هو .. فهي تريد ان تكون على ثقة من عطفه وجهه من وقت إلى آخر .. كما انه هو بدوره يريد ان يكون على ثقة من ان كل امر سائر على ما يرام في دائرته عمله ..

وكذلك التنازع هذه لا تفيها لها ان لم سوجها سمه حلو .. واحاسيس صافية من شعاع القلب بنوع الحب الصادق من خلالها وتكون المعززة ..

و ان شك في ان الكثير من الرجال حين يدرون المرأة تكثر من امر ما .. ماذا مكرت مثلا في اتياب حاجه ما للبيت او لبيتها ، ويجدها زوجها يبحث عن اسم الابن في كل البيت ، ويتبادل الاسماء بعضها مع بعض .. ونماتش زوجها في الاسم .. والرجل حين يتكلم بها في الاسم .. وحسب هذا القلق خاطيء من اسامه ، ذلك لان الرجل يفتخر بتسمية المرأة وعقلها .. انها الحبيبة ولا جدال فيها .. ان المساومة في التسمية هي احدى لذات المرأة وهي لديها بمنزلة الملل عند الرجل .. في عزمه لاستئثار ما عندها من لكاه وعفوية .. ولو ابتكها ان تشري وتسامم كل يوم لا ما تفرحت .. وحينها لا ينشئ لها ذلك تسامم بالجمال ما تعجز عنه نسي الحفنة ..

وهناك رجال كثيرين يجهلون لماذا نهم باللباس .. والسبب في ذلك ان لشدى الرجل مجال واسع — بحكم حاسة تودح في كل مخلوق — لا تظهر نفسه ويظهر لشيء من عمله وكثرة اصداقه وكثرة ماله .. الخ ، والوقت الذي يقضيها خارج بيته هنا وهناك لها اثر كبير في اظهار نفسه .. بيد ان المرأة على غير ذلك .. فان اظهار شخصيتها محدود الوسائل والسبل والوسيلة الوحيدة هي ملابسها ومجلايس اطفالها ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

ان الحب المتبادل هو المدح الواقعي لجميع القلوب الحية .. وهو مستحيل ان يفسد تراها على غير الزوج والزوجية بل ..

# الانبياء



## نزيف الدماء .. وخراب الديار

لو عدنا الى الوراء مئات السنين نجد ان الحرب القائمة حاليا بين العراق وايران لم تكن الحرب الاولى والوحيدة التي تشعب بين القطرين ..

من المعروف ، ان العلاقات بين ايران والعراق لم تكن في يوم من الايام علاقات حسنة ، ولم يتم بينهما في اية حقبة من الزمن حسن جوار ، انما كانت هذه العلاقات تتسم دائما بالعداء والتنازع والحروب ..

واذا ما اربنا معرفة اسباب هذا العداء فهي كثيرة ومتنوعة ، ونحن في هذه المقالة لا يتسع لدينا المجال لسردها ..

ويلاحظ نقول ان اقليم خوزستان الذي يقع على الحدود العراقية جنوب — غربي ايران لا يالو العراق جيدا في محاولاته

ولعلنا نرى ان المثل يمكن ان يكون ان لم يكن سببا رئيسيا في تخبط الزواج .. فالزوج مدموم بسبل ما لجله وتوتره ، والمرأة غالبا ما تسمى بقتله — من غير عمد — وكلهما مكدوران على الدوام لا يحصلان على كفايتهما منه .. ومن ثم الاحتمال القوي والتتيب .. وكثيرا ما تسبح زوجات بقتل أزواجهن : « ما بمرضى .. روح جيب » ..

ثم هناك عقبة الامل — اهل الرجل او اهل المرأة — كثيرا ما يقضي الزوجان سنوات من حياتهما في جدال وعنف جدال لهذا السبب وخموصا اهل الفتاة الذين ان يزوجوا ابنتهم حتى يجرؤن وراها ، وكذا بالرجل قد تزوج الامل وليس الفتاة ، وفي الغالب انما يسحق الموم هؤلاء الامل أنفسهم .. اذا ما اكثر الامل الذين يحشرون انوفهم في خصوصيات حياة الزوجين ويترسسون لاوربها حتى اكثر سرية .. في حين يجرد بهم ان كانوا يفتقرون ترك الزوجين وشأنها ويتجنب مسا قد يحدث بسببهم من فرس للفرور والكلر ..

ثم .. ومع ان الزواج هو الواسع الروابط البشرية والاقضية فينبغي ان لا يجرؤوا على كتمان .. ولا يترسسون على الدوام من تبادل الرعاية والحضام وتجنب كل ما يشين طهارة هذا الرباط المقدس ..

وهناك في كل مسألة اجتماعية من ماضي الحياة الزوجية ، لا بد مني الغالب ان يكون هناك شخص ثالث ، به يصير حل للملحة الزوجية .. وهذا الذي اسمه « المحفل » لا يستطيع شيئا لولا ان هناك من اسباب سابقة نهد له التدخل ..

وهناك في كل مسألة اجتماعية من ماضي الحياة الزوجية ، لا بد مني الغالب ان يكون هناك شخص ثالث ، به يصير حل للملحة الزوجية .. وهذا الذي اسمه « المحفل » لا يستطيع شيئا لولا ان هناك من اسباب سابقة نهد له التدخل ..

وهناك في كل مسألة اجتماعية من ماضي الحياة الزوجية ، لا بد مني الغالب ان يكون هناك شخص ثالث ، به يصير حل للملحة الزوجية .. وهذا الذي اسمه « المحفل » لا يستطيع شيئا لولا ان هناك من اسباب سابقة نهد له التدخل ..

وهناك في كل مسألة اجتماعية من ماضي الحياة الزوجية ، لا بد مني الغالب ان يكون هناك شخص ثالث ، به يصير حل للملحة الزوجية .. وهذا الذي اسمه « المحفل » لا يستطيع شيئا لولا ان هناك من اسباب سابقة نهد له التدخل ..

وهناك في كل مسألة اجتماعية من ماضي الحياة الزوجية ، لا بد مني الغالب ان يكون هناك شخص ثالث ، به يصير حل للملحة الزوجية .. وهذا الذي اسمه « المحفل » لا يستطيع شيئا لولا ان هناك من اسباب سابقة نهد له التدخل ..

وهناك في كل مسألة اجتماعية من ماضي الحياة الزوجية ، لا بد مني الغالب ان يكون هناك شخص ثالث ، به يصير حل للملحة الزوجية .. وهذا الذي اسمه « المحفل » لا يستطيع شيئا لولا ان هناك من اسباب سابقة نهد له التدخل ..

وهناك في كل مسألة اجتماعية من ماضي الحياة الزوجية ، لا بد مني الغالب ان يكون هناك شخص ثالث ، به يصير حل للملحة الزوجية .. وهذا الذي اسمه « المحفل » لا يستطيع شيئا لولا ان هناك من اسباب سابقة نهد له التدخل ..

وهناك في كل مسألة اجتماعية من ماضي الحياة الزوجية ، لا بد مني الغالب ان يكون هناك شخص ثالث ، به يصير حل للملحة الزوجية .. وهذا الذي اسمه « المحفل » لا يستطيع شيئا لولا ان هناك من اسباب سابقة نهد له التدخل ..

وهناك في كل مسألة اجتماعية من ماضي الحياة الزوجية ، لا بد مني الغالب ان يكون هناك شخص ثالث ، به يصير حل للملحة الزوجية .. وهذا الذي اسمه « المحفل » لا يستطيع شيئا لولا ان هناك من اسباب سابقة نهد له التدخل ..

وهناك في كل مسألة اجتماعية من ماضي الحياة الزوجية ، لا بد مني الغالب ان يكون هناك شخص ثالث ، به يصير حل للملحة الزوجية .. وهذا الذي اسمه « المحفل » لا يستطيع شيئا لولا ان هناك من اسباب سابقة نهد له التدخل ..

وهناك في كل مسألة اجتماعية من ماضي الحياة الزوجية ، لا بد مني الغالب ان يكون هناك شخص ثالث ، به يصير حل للملحة الزوجية .. وهذا الذي اسمه « المحفل » لا يستطيع شيئا لولا ان هناك من اسباب سابقة نهد له التدخل ..

وهناك في كل مسألة اجتماعية من ماضي الحياة الزوجية ، لا بد مني الغالب ان يكون هناك شخص ثالث ، به يصير حل للملحة الزوجية .. وهذا الذي اسمه « المحفل » لا يستطيع شيئا لولا ان هناك من اسباب سابقة نهد له التدخل ..

وهناك في كل مسألة اجتماعية من ماضي الحياة الزوجية ، لا بد مني الغالب ان يكون هناك شخص ثالث ، به يصير حل للملحة الزوجية .. وهذا الذي اسمه « المحفل » لا يستطيع شيئا لولا ان هناك من اسباب سابقة نهد له التدخل ..



لاستعادة هذا الاقليم ، ليس اليوم فقط ، بل ومن زمن بعيد .. وذلك لان معظم سكانه من العرب لسنة وقومية ووعيا .. بينما تعتبر ايران هذا الاقليم جزءا من اراضيها .. ولا يمكن بحال من الاحوال التسليم نسلخه عنها .. خصوصا وان من اغنى الاقليم في النفط وهو مصدر اقتصادي هائل لايران ..

والسبب الثاني مشكلة شط العرب ، فهو منذ العراق الوحيد الى البحر ، وفي نفس الوقت يمر عبره ايران منطقة حيوية اذ هو الطريق الوحيد الذي يقضي الى قلب منطقة النفطية ، والتي ميناؤها الرئيسي خورموشر والي مضافها الفخصة في ميدان ..

اذن نستطيع القول ان شط العرب له اهمية بالبنسبة لايران والعراق معا ، لكن العراق يطالب به منذ وقت بعيد ، اما ايران فتقول بان المبدأ القانوني المعمول به بالنسبة للاظهار الدولية يجب ان يسري على شط العرب ايضا ، اي ان خط الوسط بين بلديين يتويمان على شواطئه يعتبر الحدود السيادية ..

وبالاضافة الى هذين السببين فان منطقة كرمشاه «مصر شيرين» خاتمتين كانت سببا في نزاعات حدودية بين ايران والعراق منذ زمن بعيد وحتى اليوم الذي ينشب فيه القتال ..

ولهذه الاسباب نجد ان من الصعوبة بكان التوصل الى اتفاق بين البلدين ، خصوصا وانها يتسكان بمعادها الى درجة الدمار والخراب وسفك الدماء في هذا السبيل ..

وهنا لابد من ان نشير الى ان اتفاقا جرى بين ايران والعراق عام 1975 ، لكن الوضع اخطف الا ان الفترة التي حصل فيها الاتفاق ، فايران كانت اذئذ الدولة قوية بما يجعل العراق ان يدعي بان هذا الاتفاق قد فرض عليه فرضا ..

لقد جئت بالاسباب التي ايرس اجلها نشب القتال بين ايران والعراق ، فهي اسباب جاحضة بالقطرين مباشرة الا ان هناك ايضا السبب الذي يتنادى به العراق الان وهو استعادة الجزر الثلاث طيب الكبرى ، وطيب الصغرى ، وايو موسى ، التي حولة الامارات العربية ..

يمكن ان يوقف نزيف الدماء ، هو انهاء توتر الطرفين ونفاذ السلاح والعتاد ، بينما الخوف الا ان من تتدخل ايدي غريبة خلفا على مصالحها وبذلك تحدث تطورات لا يعلم الا الله مبداها ونتائجها ..

واذا ما اوقف القتال فسان العداء سيظل قائما والخلافات بلا حل ، والنتائج ستظل مرهونة بسمعة او شيق شقة الخلاف وبالحراب وسمة انتشارها ..

وتحت ازاره ما يحدث بين بلدين مسلمين لا تيك الامر في الدعاء بان يهدي الله اولي الامر فيها سواء السبيل ويلهمهم حسن التصرف وسداد الراي من اجل ايقاف الخراب والدمار وحقن الدماء ..

خولويس الاسباني اصبح عالما بفضل الحرب اللبنانية

المعنى الاسباني الذي يحمل في وجهه الملاح العربية خولويسو اينفلسياس فرغ من تصوير احدث استعراض عقائبي مع الانجيزة العالمية ايامي روم والانجيز من انتاج امريكي ايطالي مشترك وبلغت كلفته عشرة ملايين دولار وسيوزع لجميع أنحاء العالم ..

خولويس الذي تزوج بملك جمال الفلبين وطلقها بملك طائرة وست سيارات فخمة ، وصلت مبيعات اسطواناته الى 16 مليون اسطوانة الى الحرب اللبنانية ..

ولم ينكر خولويس ، هذا بسل اعترف في تصريح صحفي لسي احدى المجلات الالمانية بان صورته الكبيرة والمصحات الملونة التي تحمل اسمه وصورته التي كانت معلقة في معظم أنحاء بيروت قبل اندلاع الحرب الالهية في لبنان وقام وكالات الانباء والتلفزيونات العالية بتصوير المناطق اللبنانية وطهور صورته على النطاق العالمي كان السبب الرئيسي في ذبوع شهرته وتهاوت الناس على كرام اسطواناته واعتاد المنتجين معه ، وهو يقول اننا حين لبنان ..

وكان خولويس في زيارة للبنان لتصوير بعض المناظر الاستعراضية في مدينة بعلبك الاثرية ..

## صرخة جريح

هدى اسماعيل جتلب — يافا

عرفت المرز زيفا واوهاما لا سبر لا احتمال لا امن لا امان كل شيء بات بعصري فانخفض عن موع من ثم حتى الربيع لم يعد كما كان كانه استمر من الخريف ثوبه بندي حزينا كئيبا قبيسي مصمر الاحزان والامر يقضي بصره انسان تضي الساعات وكثما الذي تحزني قبيسي

جرى العالم في دوامة الحياة واتا انكش في حومة احزاني لكل يحار سبحة تصد عنه التواج واتا لا ترون في الا اني واحزاني ..

لكن التوار نشطه ولا تبقى الا ايران تسمر قلبي واتا الحزن ، انا العمر المومر الصالح تحت ضباب الامل

يا امة تحت حجة الشيطان يا امة تحت حجة الشيطان يا امة تحت حجة الشيطان

يا امة تحت حجة الشيطان يا امة تحت حجة الشيطان يا امة تحت حجة الشيطان

يا امة تحت حجة الشيطان يا امة تحت حجة الشيطان يا امة تحت حجة الشيطان

يا امة تحت حجة الشيطان يا امة تحت حجة الشيطان يا امة تحت حجة الشيطان

يا امة تحت حجة الشيطان يا امة تحت حجة الشيطان يا امة تحت حجة الشيطان

يا امة تحت حجة الشيطان يا امة تحت حجة الشيطان يا امة تحت حجة الشيطان

يا امة تحت حجة الشيطان يا امة تحت حجة الشيطان يا امة تحت حجة الشيطان

يا امة تحت حجة الشيطان يا امة تحت حجة الشيطان يا امة تحت حجة الشيطان

## طائر

احد كتاب الرواية ، فقد كان يجتهد في

الذين يفتخرون في مخادعهم كالمسألة — كما يقول — دون ان يتعلموا جيدا ، ان ان يتفروا صفحة من كتاب ، او ان يسفروا الى قطعة موسيقية ، وشعر ذات لينة بالترفية في مثل هذه الممارسة التي كسان ينتقدها ويحتقر اصحابها ، فتطلق الى الشوارع والارصفة والقوادى الليلية ..

قليل من التفاهم ليقين من استغرائه التهم في الثقافة والمعرفة والتوازي القليلة .. وليلمس التجربة ما خلف كل ذلك في شعوره من فعل او رد فعل ، وليس لهذه الحالة الا معالجة واحدة : ان يفرغ الى حقيقة .. التي ريف ينهل فيه من رعد الطبيعة العاصية ، فيقاة الزهر ناقصة ضوء الى الشمس .. وورقة الشجرسة الخضره تقس وينع رنك تجدد الهواء ، ويخلصك من الاختلال الداخلي !

ان الانسان واحد في كل مكان .. وبكل الفوارق الحضارية ، والقياس القوية .. و لحظة مل ، ولحظة تامة .. شعور بالمعطل والمعجز في بعض المواقف .. ملها هو لحظة بهجة ، ولحظة ابتلاء ومثلها هو شعور بالمعطل ، والقدرة والابتداء .. ولكن الخطيب ان يجد اياه وان يجد نفسه .. ان يشعر بوجوده في الحياة .. وبقائه للمحافظة على

هذا الموجد !!

شبه من الترويج .. يشعر به أي واحد يعيش اقتحامات هذا الوقت .. ولكنه يخطئ بهذا الترويج .. شبه من القناني او الايجالا .. اذا استطاع الانسان ان يرق في حظه .. او ان يحسن القنن بسلوبه في المحافظة على صحته !

ولكن .. كيف تتم هذه المحافظة !! يعرف الانسان ان التدخين — كمنقال بسبب وربما تائه ! — يضر بصحته ولكنه يدخن بشراهة ، وبلذة احيانا ، وتصرى الطبيب الذي يصحك بعدم التدخين في يده سيارة ، ولكن التدخين اصبح من العادات الرئيسية التي يستغني عنها الرجال .. ان النساء في عصر الحضارة ويعرف الانسان ان الكحول — كمنقال مهم وخطير — تقري كبد ، وتعمل بومد نهائيه ، ولكنه يتعملى الكحول ، وقد لا يكون التحذير لسبب اخلاقي بقدر ما هو لسبب صحي اهم .. ولكن الكحول منتشرة في العالم مثل انتشار السلاح .. فالحادي يحمل السلاح لتقتل الناس .. يعود من مجزرة ليمعاطي الكحول فينتقم لنفسه الذين قتلهم ، والكحول ليست وقتا على حياطي السلاح ، ولكنها شبه لا يتوقف ابدا ..

ويهرب الانسان السي حياطي الرقص ويتصيب عرقا — وكست اعترض على الرقص كظاهرة حضارية .. او لعلها تروبيجة — ولكن اعترض على ذلك المرق المتصيب ، ولكن الرقص رياضة ، وهم في هذا العالم يمارسون هذه الرياضات نظفة المشور بالمعطل ، او ربما بالثقافة !

ولي بعض الاحيان .. نجد ذلك المتق «الباتمة» الموسوي الذي نصح الكثيرين بالاطار المتطورة والانسانية ، وهو يشعر بالملح والبقاشة ! !

ومثل هذه الحالة عكس «روب جرييه» المنسرح وما الى ذلك ..

ومثل هذه الحالة عكس «روب جرييه» المنسرح وما الى ذلك ..

ومثل هذه الحالة عكس «روب جرييه» المنسرح وما الى ذلك ..

## كم يكلف الطفل البريطاني

نشرت مجلة «المرأة البريطانية» تقريرا عن نتائج الدراسة الخاصة التي اجرتها على عدد من العائلات البريطانية لتربية التكاليف الاساسية لتربية الطفل حتى يبلغ سن السادسة عشرة ..

وتبين نتائج هذه الدراسة ان العائلة تحتاج الى مبلغ 11161 جنيهها لتوفير الحاجات الاساسية له سواء اكان فكريا ام اثني ..

ويندرج تحت قائمة المصروفات هذه اللوازم كاللباس ومصروف الجيب والمعلات والاكل وما الى ذلك من حاجات ضرورية ، لكن المبلغ لا يشمل على «الكليات» كالفرغ ، وشحن بزيين السيارة التي تنقل الولد او البنات الى المدرسة واليهما ، ولكن الوجبات الخارجية في المطاعم وشحن بذاكر البنين او المنسرح وما الى ذلك ..

وتبين نتائج هذه الدراسة ان العائلة تحتاج الى مبلغ 11161 جنيهها لتوفير الحاجات الاساسية له سواء اكان فكريا ام اثني ..

ويندرج تحت قائمة المصروفات هذه اللوازم كاللباس ومصروف الجيب والمعلات والاكل وما الى ذلك من حاجات ضرورية ، لكن المبلغ لا يشمل على «الكليات» كالفرغ ، وشحن بزيين السيارة التي تنقل الولد او البنات الى المدرسة واليهما ، ولكن الوجبات الخارجية في المطاعم وشحن بذاكر البنين او المنسرح وما الى ذلك ..

وتبين نتائج هذه الدراسة ان العائلة تحتاج الى مبلغ 11161 جنيهها لتوفير الحاجات الاساسية له سواء اكان فكريا ام اثني ..

ويندرج تحت قائمة المصروفات هذه اللوازم كاللباس ومصروف الجيب والمعلات والاكل وما الى ذلك من حاجات ضرورية ، لكن المبلغ لا يشمل على «الكليات» كالفرغ ، وشحن بزيين السيارة التي تنقل الولد او البنات الى المدرسة واليهما ، ولكن الوجبات الخارجية في المطاعم وشحن بذاكر البنين او المنسرح وما الى ذلك ..

وتبين نتائج هذه الدراسة ان العائلة تحتاج الى مبلغ 11161 جنيهها لتوفير الحاجات الاساسية له سواء اكان فكريا ام اثني ..

ويندرج تحت قائمة المصروفات هذه اللوازم كاللباس ومصروف الجيب والمعلات والاكل وما الى ذلك من حاجات ضرورية ، لكن المبلغ لا يشمل على «الكليات» كالفرغ ، وشحن بزيين السيارة التي تنقل الولد او البنات الى المدرسة واليهما ، ولكن الوجبات الخارجية في المطاعم وشحن بذاكر البنين او المنسرح وما الى ذلك ..

وتبين نتائج هذه الدراسة ان العائلة تحتاج الى مبلغ 11161 جنيهها لتوفير الحاجات الاساسية له سواء اكان فكريا ام اثني ..

ويندرج تحت قائمة المصروفات هذه اللوازم كاللباس ومصروف الجيب والمعلات والاكل وما الى ذلك من حاجات ضرورية ، لكن المبلغ لا يشمل على «الكليات» كالفرغ ، وشحن بزيين السيارة التي تنقل الولد او البنات الى المدرسة واليهما ، ولكن الوجبات الخارجية في المطاعم وشحن بذاكر البنين او المنسرح وما الى ذلك ..

وتبين نتائج هذه الدراسة ان العائلة تحتاج الى مبلغ 11161 جنيهها لتوفير الحاجات الاساسية له سواء اكان فكريا ام اثني ..

# من أعمار التاريخ

## الفن اللبناني من وجهة تاريخية

بدأ الفن اللبناني من وجهة نظر مفهومية تاريخية ننظر اليه من مرحلة ما قبل الفن ، أي من مرحلة التشكل والتكون البدني للتعبير على صفات المتوسط ، وللذلة عليها عرفنا يجب أن نتوقف عند أمرين أساسيين :



الأول - حاجة الإنسان اللبناني الول إلى تجليل واقعه بالحس والإدراك المباشر للطبيعة وما يحيط بها من موجودات بالفن القطري .  
ثانياً - وجود معالم تعبيرية أولية تأمت على أيدي جماعات ارتكبت حرية الفن باكراً بالصنعة ، فوجدت نفسها تتكسر سورياً وشكلاً بالانطولوجيا ، وهذا تمكنت مع الفينيقيين من إبراز وجه الاستطورة بالمعنى التوسعي للكلمة ، وتحت تأثير بعض التصاوير والمعتقدات الوثنية ارتقت وراء تلكات بيولوجية استطاعت من خلال مشورتها العقلية أن تعتمد على الريف مستندة في ذلك إلى تعين وتحديد الأفكار الجردية في الطبيعة الموسومة .

وعلى هذا النحو ، انبسط الفن اللبناني البدني وتوزع بمداليه وتطالته الصنعية مع الفينيقيين ، بحيث برعوا في فن العمارة والتشييد الخزل والمعادن ونحت التوابيت ، وكانت الأجراس التي استعملوها هي « الجيرية والرميلية » السهلة نحتها ، وكان حجم التوابيت الحجرية كانت غير متفاسدة ، ويقوم الحجم على الفرض الذي يستخدم من أجله ، ففي بناء الجيطان الحاجة كانوا يستخدمون توابل كبيرة غير منحوتة بدقة ، في حين أن بناء الخزل كان يتطلب أحجاماً أصغر منحوتة بدقة وعناية في استخدام « مونة » من الجير أحياناً .

وقد كان فن العمارة أساس عبقرياً هذا الشعب العريق بخصايته ، لكن معظم نتاج الفينيقيين الأدبي والفني ، كما يؤكد المؤرخون ، قد اندثرت معالمه ، إلا أن بومبيونيس الإسباني كتب عنهم يقول « أن الفينيقيين سلالة نكية ، توفقت في الحرب والسلم ويرعت في الكتابة والآداب والفنون الأخرى والأصالة والمهارة والصنعية » .

وعدا من ذلك ، فإن الفينيقيين تكلموا من اكتشاف لعبة الألوان بين الصياغة .. والتي تفرس استعمال الألوان الزرقاءية وطريقة مزجها ببعضها البعض في اللوحة الكلاسيكية الفينيقية لاحقاً ، علينا أن نعرف أن صنعة الأجران الفينيقية هي الحلول الكيلويدي مملوك . الذي اعطى للفن اللبناني البدني طويته الخاصة في مزج الألوان ودراسته على الطبيعة بالتطبيق والتكرار .

ولكي نذكر أيضاً من الأسوان ومدى ارتباطها بزمن الفينيقي ، علينا أن نضع في حسابنا « صنعة الأجران » فهي صنعة الإبرقة التي انتشرت في ذلك الزمان ، وكانت سرور وسيداً أهم مميزات للعبور هذه الطريقة وتصنيعها .  
في حين تكمن طريقة إعداد هذه الصنعة في الآتي :  
« عندما يهتد الأجران ويغفن بغير سلالا أصفر اللون يفضي على القماش درجات من اللون تتراوح بين الأحمر الوردي إلى البنفسجي اللامع ، ويؤخذ اللون غمقا منه تعرضه لشمسة الشمس .  
إلا أن أعداد الصنعة يتم بان يكر الصنف ويستخرج المادة الداخلة وترمي نسي الأبرية بحيث تتحول إلى سائل » .  
وقد ساعد هذا السائل على تطوير تقنية الفن الفينيقي ، أي وهي أمثلة لونها أعطى المعرفة البدائية قيمة تشكيلية رائعة معاكسة السمات التي تميز بها فن المرحلة الأخيرة من العصر البرونزي في كونه مؤلفاً من عناصر مستمدة من مصادر مختلفة ، وفي محاولة التوفيق بين المعتقدات الدينية المتعارضة .

وهكذا برع العريقون الفينيقيون نسي أعمال البرونز والنحاس ، ووصلوا بصناعة الزجاج والمعادن إلى أفاق جديدة ومستوى رفيع .  
ولكن الأعمال المعدنية ، لم يكن للفينيقيين نظير فقد اشتهروا بزخرفة أواني الزينة « القرعيات » المعدنية بالزهور الصنعية .  
وقد تلت الفن الإفريقي بالفن الفينيقي وبرزه الطريقة ، ووصل إليها أهم حظوظ التراث الفني لعصر البرونز من الفسيفساء في العصر الحاخامه ونظمتها إلى الغرب ، وفي نيلانم البيولوجية موضعاً للفنون واعيدوا بشكل مباشر للطبيعة ، وكانوا ، بالتالي ، المعنى الحضاري زمن معاصر نبتت من خلاله اليوم عن تراث نسي صنعة .

هذا التابل العرفي من جابتنا نسي تاريخ الفينيقي ، ومن جانب المؤرخين الجاهلين ، يصفنا هنا ببدائيات الفن اللبناني عبر العصور ، ويويل بنا إلى نتم واقع الفنان اللبناني الايطالي .  
وهذا يتبع لنا أن نمرض هنا وبزبد من اللغة والموضوع بدائيات الفنية ، لا بل أفرائيل البني على جدلية مادية واقعية ، يتبع برحلة مبدئية وينتقله انطلاقاً ونسبة أفرامها « الوحدة الانفسية » التي تؤكد ذاتها باستمرارية الترابط التناضبي بين الكمال والحلول .  
بين نقطة انطلاق الفن ونقطة الانتهاء عند حدوده الجاهلية ، يولد الجليل الذي لا يتصل بمكان من حوله من حيث التكية الروحية القتالية على الطبيعي والواقعي في ان .  
وهذا تكمن أهمية الفن اللبناني الآسي من من أمه التاريخ البعيد ، لكن خصوصية هذه الأهمية تنبع بنت الإنسان الأول الذي

### يقلم : رياض فاخوري

روض الماء والنار والهواء (عناصر المادة) للسيطرة على مقدرات الأرض ، وبالتالي على المالم المتأخر والجهد منها بالفن الحس والمطلق .  
وقد استطاع هذا الإنسان أن يصح عن مكونات نفسه بالمعزة اللونية التي هي صفة الأجران ، وحسب تطور هذه المعزة في أبعاد البيولوجيا الفينيقية قدم لنا :

- ١ - البناء العماري وهيكلة الشكل والنحت المحدود بالحجر والنحاس والبرونز .
  - ٢ - الألوان الصنعية « الأحمر الوردي ، البنفسجي اللامع والاصفر » .
  - ٣ - صنعة الزجاج « السيراميك » .
- ان هذه العوامل التي وضعها الفينيقي الأول بتصرف جمالية الفنان اللبناني اللاحق لا بل بتصرف ثقافته ، هي جوهر الفن بمعناه الكلاسيكي ، والمتماثل المكتونة لاسيابة المعرفة التشكيلية عندنا .  
وحيث نمنع النظر بهذه المحيطات التاريخية نتكشف ان حدى الفينيقي هو اساسي في تطوير مفاهيمه للفن وربطها اساسي « الأنوار » اللبنانية

## الحقيقة التاريخية

### يقلم امير اسكندر

كبره سطره في أحد كبار المؤرخين اللامعين في عصرنا - « ان ما نعرفه باسم وقائع القرن الوسيط قد جرى اختيارها كلها تقريباً من قبل اجيال من المؤرخين كانوا متشككين بنظرية وتطبيق الفين ، والذين اعتقدوا بناء على ذلك بانها مهمة جداً وسجلوا كل ما هو مرتبط بها ، وما كان انشغالهم بغيرها ليرتد إلى هذا المستوى الذي أصبح له في صورة الفساح الروسي المتدين الورع قد تحطمت بثورة ١٩١٧ ، وصورة الرجل المتدين الورع في العصر الوسيط ، سواء اكانت صحيحة أم لم تكن ، هي غير قابلة للانهار لأن الحقائق المعروفة عن ذلك العصر ، تقريباً ، قد سبق ان اختبرت لنا من جانب اناس صدقوا ، واراوا من الاخيرين تصديقها ، بينما نجد ان عدداً آخر من الحقائق والتي ربما كان ممكناً ان نجد فيها طويلاً على عكس ذلك ، قد تقدمت وراء الذاكرة ان النزاع المبدئية ليجبال المؤرخين والتاسخين قد صممت شكل المثالي من دون ان توجد ايكاتية لاكتشافها !

هل يعني ذلك ان الحقائق التاريخية كلها نسبية ؟ ليست نسبية الحقائق التاريخية وحدها بل كاتبة للرد على هذا السؤال ، كان أحد المفكرين يقول : ان الفلسفة هي تاريخ الفلسفة ، وربما يمكن لنا ان نقول ان التاريخ هو بمعنى ما من المعاني فلسفة تاريخ .

ماذا نعرف بحق عن اليونان القديمة ؟ نحن نعرف ما قصده المؤرخون لنا من صور لايتنا من وجهة نظر المواطن الاثيني في عصر امجاد اثينا .. في القرن الخامس قبل الميلاد ، لكن كيف كانت تبين اليونان من وجهة نظر اسبرطه وكورينته وثيبا؟ كيف كانت صورها في عيون الفرس أو العبيد أو الجيبي في اثينا من غير «المواطنين» القليل ، أقل القليل .  
الامر نفسه ينطبق على الحضارات القديمة كلها ، حضارة النيل ، ووادي الرافدين ، والصين والهند ، وغيرها ، بل يكاد ينطبق على الحضارة العربية القديمة أيضاً ، وعلى حضارة الكورن الوسطى الأوروبية ، يذكر «أدوارد

## «الوثبة الأخيرة» لباليه بيجار في لندن!



رقصة بلياً وصور «

موريس بيجار لن يتمكن هذه المرة من مرافقة فرقة الباليه العالمية (فرقة باليه القرن العشرين) وهي تذا موسمها القصير بتقديم ست حفلات على مسرح لندن . والسبب في ذلك هو الصحة وأرهاق شديد خلفها حل بيجار موسم هذه الفرقة على مدى عشرين عاماً . وتغيب بيجار لم يخلق مشكلاً ، فقد عهد اليه لائل جوج الذي يعتبر من أشهر نجوم الباليه في العالم بمبادرة الفرقة .

وهو الامم في الموضوع ، ان المالبسة الفنية والاشغال الظاهر في مناظر الباليه التي تضم مشاهد الحب ، والموت ، وامراض العصر الحديث الغفرة والخفية للامم ، كل هذه قد نعنا البعض بأنها مبتذلة .

«الرقصة البولير» اما العمل الذي بلغ القبة في الإبداع فهو «المرح على الطريقة الباريسية» من تأليف اوتواخ الذي وضع موسيقاها نسي باريس في عهد الإمبراطورية الثانية . وقد تولى هذا التمثيل بإشراف كبير وتربح بيجار لدى العرض الأول في العاصمة الفرنسية مطلع هذا العام ، وهذا العمل الذي يقطع رقصة راقصة منفردة يقضي حيوية ، هو العمل المائل لبيجار .

وليس غريب بيجار هو وحده الجديد بالنسبة للفرقة ، ولكن الجديد أيضاً ان هذا العرض وهو السنون بالنسبة اليها قد يكون الأخير الذي تقدمه بشكله الحالي . فالفني هو المطلوب الآن . ان «فرقة باليه القرن العشرين» أي فرقة موريس بيجار هي ابتداء شخصي لا يوازيه الا جورج بالانشاين وفرقة باليه مدينة نيويورك . وعندما انسحبت الراقصة العمل المائل لبيجار .



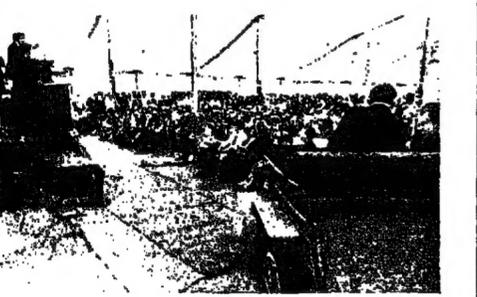
فيليب ليزون في رقصة «عصر من «طوبس الربيع»

والجدير بالذكر ان معظم الاعمال الراقصة التي تقدمها الفرقة القرن العشرين للباليه ، هي من ابداعات بيجار نفسه . وتعتبر مدرسته «سوبرا» في بروكسل ، مركزاً أوروبياً مرموقاً لبحث والإبداع . ولا يتعاون بيجار الا مع مدرسين كلاسكيين على الرقص . غير ان مدرسته تستقطب التقنية الشرقية أيضاً .  
ويبلغ بيجار الخمسين ربيعاً ، وهو ابن فيلبيك فيرنتيني شهيداً ، ليويلرغم من ان بيجار تخصص في عرض الفنون ، الا انه حدد نظريته من هذه الفنون بقصديت نال اكبار الفرنسيين والبليجيين له . اما المعلم الاتكولي سكسوني ، فقد انتقد بيجار لانه مزج الرقص بالاستعراض .



جوج دون نجم الفرقة المفضل

الأمريكية الشهيرة سوزان غاريل من فرقة باليه مدينة نيويورك منذ سنوات ، والتقت بفرقة بيجار .



### مزاد علني مفتوح

اتاهت مؤسسة «سوثسي» المزاد العلني اول مزاد من نوعه في الاسبوع الماضي تم خلاله بيع سيارات كثيرة من السيارات القديمة والعمريات القديمة .  
واقتم المزاد في إحدى الحدائق العامة في لندن وحضره عدد كبير من هواة شراء السيارات القديمة .

### الخطر .. يقود إلى الموت أحياناً!

منذ توفيت شيلا ريتشاردز (٥٥ سنة) نتيجة الحروق التي أصابتها بعد ان رشمت نفسها بعطرها المفضل والاف النساء البريطانيات يتسألن عما اذا كان عطرن المفضل لمونا .  
فلك ان شيلا تعطرت ذات يوم ثم اشعلت سيجارة .  
وما ان غطت ذلك حتى هبت النيران في شعرها فأصيبت بحروق كثيرة امتد الي وفاتها .  
وانه هذه الحادثة بدأ العلماء في دراسة أنواع مختلفة من العطور .  
فتمين لهم انها تحتوي على كحول الميثيلان المشتق من الميثانول المعروف ان هذا النوع من الكحول يستخدم في الأسماء أو التسخين . ولكن أبان المطور لم يكن يحمل تحذيراً عند استعماله .  
وتطرا للنجبة التي اثارها هذه الحادثة : قامت إحدى الصحف اللندنية بالتعاون مع اطباء لندن بنصنص عدة أنواع من العطور التي تستخدم بالرش على شكل رذاذ للتعرف على مدى الخطر الكامن في استخدامها .

ولد اسلوب بيجار في فرنسا وتربى كلاسكياً في باريس ولندن وارتبطت قواعده في بروكسل ، وسيتاق في برنابج لندن الذي يتلقى من لوحات ست وضعها بيجار نفسه . ان القسم الاول من هذا البرنامج ينضم ثلاث ركعات باليه ترتز على أعمال سترافسكي الكلاسيكية وهي : برتوشكا ، والمصور الثاري ، وطوبس الربيع . ويفضل تلقى بيجار في تنفيذها طوبس الربيع حازت فرقة قاعدة دائمة لاصالة التقنية في بروكسل . ويروي القسم الثاني من برنامجها لهذا الموسم تصميماً يقوم بتنفيذها الرجال الراقصون لا غير ، من تأليف الموسيقار الفرنسي رانيسل ،

### عن «الوطن العربي»



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- عمودياً :
- ١ - محبة أميركية .
  - ٢ - مخرج مصري .
  - ٣ - حسين ، نال الإجماع .
  - ٤ - يترابان .
  - ٥ - جدوا في (كتاب) - مقال في مرضي القسم (مكسوة) .
  - ٦ - منظمة أفريقية تطالب باستقلالها .
  - ٧ - سقى - من قبائل افريقيا السوداء .
  - ٨ - مدينة في جنوب فرنسا - الخ .
  - ٩ - في الغمق أو المكنكة (مكسوة) - رجل دين .
- أفقياً :
- ١ - رئيس دولة كبرى .
  - ٢ - بحيرة في كندا .
  - ٣ - اتجاهي نحو الهدف ، أداة جزم .
  - ٤ - ثمان - مدينة مسورية .
  - ٥ - نصف (بشرى) - مدينة إيرانية .
  - ٦ - نصف (كندل) - ملازم .
  - ٧ - في مصر .
  - ٨ - شاب عشق .
  - ٩ - في الجسد - جهر - بشر .

لا تتقبل النقض أو الشك ، كانت الوثيقة هي الخبز القميص الذي يتناوله المؤرخ حتى يعبر السى ملكوت التاريخ ، اذا جاز التعبير عن حقائق وضعية بتعابيرات غير وضعية ، لكن سيأتي وقت يعيدنا بطول القرن الماضي معجزة في يتسائل فيه مؤرخون بارزون في القرن العشرين بقل :  
... لكن ماذا تخبرنا الوثائق - المراسم والمعاهدات والكتب والزقراء والمراسلات الرسمية والأوراق الخاصة واليوميات - اذا ما تحصناها بدقة ؟ .. ما من وثيقة يوسعها ان تخبرنا أكثر مما اراد لها حررها - الشيء الذي اعتقد هو بأنه حدث او الذي اعتقد بوجود حدوثه ، او أنه سيحدث ، او لربما ما اراد من الاخيرين ان يفكروا بما فكر به ، او حتى فقط ما اراد هو نفسه ، ان يعتقد بأنه فكر به .  
... ثم يضيفون ثائلين وكأنهم عثروا على شفاء للقلق ، ليس لهذه الأمور أية أهمية الى ان يياثر المؤرخ تأثيره فيها وفك مخالفتها ، ان الحقائق التي وجدتها في الوثائق او لم توجد ، فانها لا بد ان تخضع لصنع المؤرخ ، ان الفائدة التي يستخلصها من الوثائق هي عملية الصنع » .

### تكتة اليوم

كان الوليس إبراهيم تكون مفرغاً يلتذره سيرا على الأقدام . وفي ذات يوم أخص بجنب شديد فاستوقفه إحدى العرائض وقال لصاحبها : «هل تسمح بحمل مطني نظر اليه صاحب العربة في دهشتقال : كيف تحصل عليه بعد لك ؟ - يسلمة هذا امر سهل ، لاني سألني بدخله .

# الأحد

## لا يكونان بعد اثنتين .. بل واحدا

ان نونيق عرى الوحدة الزوجية هو السبيل الى بقاء الزواج وامره . وليس ادعى الى ذلك من المساواة بين الجنسين ، وذلك من بعد الزوج زوجته رفيقاً مساوياً له . لا عبداً يقوم على خدمته . اذ ان الزواج انما يقوم على تبادل المصلحة والتعامل في نذ يبيد كل من الزوجين نحو الآخر .

والشعوب المتقدمة التي تستنيرها المواقف الإنسانية وجعلت المحه اساساً للزواج بالاشترار الزوجين في السلم والرأى والتعليم هي شعوب ارتقت بالموامل التي تعزز الوحدة بين الأزواج ، سمادة البيت هي السبيل الى سعادة الوطن ببنه .

وحينما تقوى المواقف الاجتماعية بين الأفراد ، ويطلب عليه احترامهم للمرأة ينشؤون حياة الأسرة ، حيث تتبوا الزوجة مسانداً ، ويمنحون حقوقها كالمساواة .

ومن الحقائق التي يتنصع منها المثل الى الانتصار على زوجة واحدة بين الشعوب التي تمارس تعدد الزوجات ، ان احسدى الزوجات تمنع وحدها - وغالباً ما تكون الزوجة الاولى - بالمكانة الاولى التي لا تتبوع بها الاخرى ، كما ان الرجل المتعدد الزوجات ، ينحل من الوجبة التناسلية واحدة بنهن فقط .

وتعدد الزوجات ليس ملحوظاً بين الشعوب المتقدمة ، والقانون في أمريكا واليابان والصين لا يبيح للرجل ان يتخذ لنفسه اكثر من زوجة واحدة ، والاتصاوم الإنسانية التي نميش في جماعات صغيرة تمنع نظام الزوجة الواحدة ، وليس في المجتمع عندما طبقت مبادئه . ويعتقد اسبنسر ان النظام الذي يقتصر على زوجة واحدة يسود في المستقبل ، وانه يسير مع ازدهار الحضارة ورقي المواقف الاجتماعية .

ان تعدد الزوجات فلا يصح ان يكون له الا حق ضليل عند الذين يبعه نيه عقيدتهم وفي بعض حالات مرتبة او استثنائية خاصة . لان تعدد الزوجات يخالف الطبيعة الإنسانية وينقض مستلزمات التناسل .

وهذا المبدأ قال عنه (وسترمارك) انه كان دانا نطلبنا استنابنا واننا اذا انشر النحر والتفاحة - فلن يبقى اي نظام من النظم الزوجية القديمة على حاله الا ان النظم الاولى التي يمكن ان تنجح في جميع مناخر لا يمكن ان تلام الحاجات الاجتماعية التي تنتسبها الحياة الإنسانية في مجتمع متحضر يحسون حقوق المرأة والمرأة نفسها نلح برمزها من نظام تعدد الزوجات .

وتعدد الزوجات اما بسيط او مركب ، ويستعين عليه الرجل بجميع اسباب التي تذكر في استنسانه ، من ضرورات خاصة واحوال استثنائية كمرض الزوج والاحتياج الى اخرى تقوم بشانه ، ولئن خال البعض ان تعدد الزوجات قد يكون ضرورة للرجل ، الا انه لا يناسب المرأة مطلقاً ، لان الرجل يسعد وكل من زوجته تشقى لاسباب منها :

اولاً - لان تعدد الزوجات تفسد بجمال لفة الرجل ووفرة ماله ، فتفقد المرأة كالتماح الذي يشري ويبيع ، والنتيجة ان تكون كسل واحدة متزوجة بنصف رجل مع انها لو تزوجت برجل كامل لاسمعت - والرجل قد يفقد زوجته الاولى حينما يقترن بالثانية ، ثم لا يلبث هذه ان تلحق بزميلتها .

ثم ان العلاقات الزوجية تتعدد وتعدد الزوجات ، اذ ان العداوة تعتبر شيئاً طبيعياً بين الزوجين وهي تبث الى الاولاد ، فينتسبون الى تسعين متباغضين يرأسهم رجل واحد ، فينبغ الشقاق وتتحكم الغفظة ، وفي خلال هذا يصبح الاحترام للوالدين اذ يوجب ذلك الولد في ابيه ، انه متحيز لعمه ، فان استعمل اللين مع فريق هذه الاخر ظملاً له وان اشتد مع فريقه جورا واعتداء ، واذا ذلك يفسد جو البيت ، وتسوء تربية الابناء .

والزوجة التي تعيش السس جانب فرستها تحت سقف واحد تسارع الى استرضاء زوجها ، وتسبق زميلتها في اجتناب محبته ، وقد يتخذ بعض الأزواج من هذا سبباً لادلال زوجته .

واننا لنرى في الاوساط التي الف افرادها تعدد الزوجات انه عندما يكمل نضوج الرجل يبذل الى الكتمان بزوجة واحدة ، وكان في التفاه على الرقيق وتحريمه اثر محمود في استرداد المرأة مكانتها اذ امتنع ورود الجوراي التي كانت تبلا بيوت كبار المصريين واعيانهم خمسين عاماً ، وليس سبباً على الرجل ان يجمع في بيته اكثر من زوجة واحدة ، فكل امرأة تحترم نفسها تتلم اذ رات زوجها ارتبط بامرأة اخرى ، لانها تفقد نهباً لاحد علمين : اما ان تكون مخلصه في محبتها لزوجها ، فتلطخ نيران الغيرة في قلبها واما ان لا تكون كذلك فتصعب نهباً للام والتعاسة .

وقد لوحظ ان كثيرين من افراد الطبقات الفقيرة التي تبغ عقائد تعدد الزوجات ، اغرتهم كسرة الربح ووفرة المال خلال فترة الحرب متزوجوا الثانية والثالثة وانجبا اولاد من كل زوجة حتى اذا انتهت الحرب وتقدموا وعلمهم وقت ربحهم طلقوا زوجاتهم ولا يعلم الا الله مصير ابنائهم .

ولئن قيل ان التجارب دللت على امكان الجمع بين امرأتين او اكثر برضاء كل منهن فاجواب عنه :

ان ما يدعي من رضاه كل منهن بحالها ليس صحيح الا في بعض حالات نادرة لا حكم لها في التنديد لان المنازعات بين النساء ، وازواجهن شاهد على ان تعدد الزوجات مثال للزواج بينهن وبين ضررهن من بين زوجاتهن ومصدر لشقاء الابناء .

واذا كان هناك القليل النادر من ريشين من النساء بوجوده ضررهن ، فان اولئك يعتمرون انفسهم متاعاً للرجل ، لسه ان يختص نفسه بزوجة واحدة ، وله ان يشرك معها غيرها كيفما شاء ، وليس لها على هوان ان تحاسبه . والمرأة مظلومة على ايل السخط والتسلط على قلب الرجل ، فسأذارات بجائته امرأة اخرى نشطت فطرها واشتد ذلك ايل السخط على قلب زوجها فتسلك خروباً من الاساليب التي ترهقها وتقلقها وتكون نيتها الاضطراب والقلق ، فيبذل الفساد في الاسرة وتكون الحياة عذاباً اليها .

ثم ان الاولاد الذين يولدون من امهات متخلفات يتشاورن بيبس عواضل الشقاق والخلف ، فلا يجدون ما يهذب غرائزهم ويروضها على المحبة والالفة بل يجدون ما يبني في نفوسهم البغضاء والحقد ، ولا يستطيع احد ان يحول بين ما يشاهدون من تخلف امهاتهم بحيثين مع بعض وتخلصهم مع والدهم ، فيتأثرون بكل ذلك وتسرّي في قلوبهم الغفظة والشر والقسوة ، ويظهر اثر كل ذلك في مستقبل حياتهم .

ان هذا من حياة اسرة متحدة ، يعيش فيها الاولاد في كنف الوالدين تجمهم حبة مسادة يتناسلون في الخير والعدل ، يربطهم ميثاق واحد يجمع بينهم كاعضاء في جسم واحد ، ان فرح احدهم فرحوا معه وان تألموا تألوا معه .

وليس من شك في ان علينا مسؤولية كبيرة نحو ابائنا جيهاً نغدها حتى قد تراها نجب ان نشقى جيلاً سلباً قويا صالحاً مؤمناً ولن يتيسر لنا ذلك الا اذا هياكله الجو العائلي المطمئن المستقر ، ولن يمكننا الوصول الى اهدافنا في بناء مجتمع صالح الا اذا خلفنا جتمعنا ما سبق له من ادران وتفتان وضغنا لسه الاسس السلبية ومنها تنظيم حق الطلاق .

وانه ليجل برجال هذا العمر ان يضعوا هذه النظم ، فان الشره في التمتع بالنساء نروة من نزوات الطبيعة البشرية تنحدر من ظلمات القرون السحيقة .

فكل رجل يسوقه الى الزواج سائق العقل ، يعلم انه انما يتخذ لنفسه بالزواج قريناً صالحاً يقوم على شؤون بيته ولتكون عشيرته بدى النعمة .

وبهذا ندعم كيان الاسرة ونشجع المجتمع نهوضاً واصلاحاً وتقديماً ، ونوفر لابناء المستقبل عنايتاً وطمأنينة .

# الانبياء

## صراع تركيا .. مع نفسها قبل ان تكون في صراع مع الغير



### بقلم احمد بك الدين

تركيا في صراع مع نفسها ، قبل ان تكون في صراع مع الغير . والعقل الاكبر على ذلك ما قاله قائد الانقلاب العسكري - الجنرال ايفرين - من ان حوالي خمسة الاف قتيل قد سقطوا خلال سنة واحدة في عمليات الاغتيالات المتتالية ، وهو رقم يشبه ارقام خنثار الجيوش في المعارك ، على حد قول الجنرال ايفرين ايضا . ولكن كيف يسقط هذا العدد من القتلى ، ويحتمل مثل هذا الصراع الدامي ، في دولة لها برلمان ، واحزاب ، وصحافة متعددة ... ولديها جيش قوي متماسك قادر على البطش ؟ ثم ان هذا الاقتتال لم يأخذ طابعاً اجتماعياً ، فسلططين الاضطرابات العمالية مثلاً بل انه دار اساساً بين فئات من المتعلمين ، ومن ابناء الطبقة المتوسطة الصغيرة ؟

لا تفسير الا ان يكون الصراع انعكاساً ، وان (الشخصية التركية الوطنية) التي عاشت في استقرار معتول منذ ثورة كمال اتاتورك قبل 60 عاماً ... وهذه الشخصية الوطنية التركية محبة باحترام نفسي عميق ، لا بد من علاجها اولاً ، وبوسائل اخرى ، قبل ان يبدل بوسائل اقرار الامن والنظام المروعة .

صحيح ان الجيش التركي لم يكن ابداً بعيداً عن السياسة ، وان هذا هو الانقلاب الثالث الذي يقوم به خلال حوالي عشرين سنة . ولكن انقلابات الجيش التركي - كما لا بد ان نلاحظ - ليست من نوع الانقلابات العسكرية المروعة في مطلقاً او في غيرها . ذلك ان ما نسميه انقلابات عسكرية يقوم بها عادة بسباط شبان ، يحملون افكاراً جديدة ، ويتوهمون على قيادتهم قبل اي شيء - في حين ان انقلابات الجيش في تركيا يقوم بها (الجيش) بأكمله ، أي (المؤسسة العسكرية) اقلها ، ويقودها رؤساء اركان الحرب والجنرال الكبار وهي بالتالي تقع من اجل المحافظة على استمرار النظام القائم وليس من اجل الانقلاب عليه .

والفلسفة التي يحافظ عليها الجيش ، ويتدخل لحمايتها ، هي فلسفة كمال اتاتورك . وكما ابتكر العثمانيون القدامى نظام (الانتخارية) وغيره من النظم التي كانت تخلق قوة عسكرية مستقلة تماماً بتكوينها ، معطوفاً على اطفال اخوان من اهلهم وتربوا على ان اسلمهم هي القوات المسلحة ، فقد اتفق اتاتورك في خلق نسوع من «الانتخارية الحديثة» ، اي الجيش التركي بأكمله ، في سنة 1907 ، لا يبرهن في مستشرقين بنسبة .

وكان هذا ما تنبه اليه قيادة الجيش التركي الكفالي ، وعندما حركت دعوة الخيبي في اولها الكثير من العواطف الكاذبة . وحتى يجد الشعب التركي حلا يجمع بين حننه الوطني وتطلعاته المعاصرة تستغل المشككة قائمة ، متجددة ، حتى ولو تسلس الجيش يتخلف - كما حدث - بمعدل مرة كل عشر سنوات .

وتترك التاريخ مؤقنا ان ظروف الحاضر ... فتجد ان هذا السبب العميق الكامن وراء الانقلاب العسكري الاخير ، تلحق به اسباب اخرى خاصة باستراتيجية الصراع في المنطقة ، وهو صراع لم يهدأ قبل ان يخد البركان الإيراني ، وقيل ان تنهيه معركة انتخابات الرئاسة الأمريكية - البركان الإيراني ، لانه ما زال مجهول العواقب ويفتح الباب امام كسل احتمالات الصراع ، وانتخابات الرئاسة الأمريكية ، لان كل رئيس امريكى لابد ان يتشدد حتى يعاد انتخابه خصوصاً اذا كان قد فقد بعض المواقع القوي ضد القوى العظمى اقلها - روسيا - كما حدث في أفغانستان .

هنا نجد انه من الواضح صراحة بارذنته صحت الغرب نفسها من ان أمريكا كان لها يد في الانقلاب ، وانها اعطت الضوء الاخضر له على الاقل . ذلك ان اتاتورك تمكن من اقامة حياض تركي حقيق بين روسيا - في اول فورتها - وبين العالم الراسمالي . بل تكثرت تركيا من معاومة الضغوط الروسية والامنية والاميركية فاجازت الحرب العالمية الثانية في حياض . ولكن هذا الامر تغير الان .

فالجيش التركي - كؤسسة - وبقية الصلة حدياً بأمريكا باعتبار ان مهمته الطبيعية ان يكون قويا ضد جار قسوي كالالاتحاد السوفياتي .

والجنرال ايفرين قائد الانقلاب كان - بالصادفة - هو قائد القوة التركية التي ذهبت لتتارب مع أمريكا في حرب كوريا .

وقد تعلم كارتر درساً قاسياً من التآخر في التصريح باستخدام القوات المسلحة في إيران ، وبالتالي فقد اربطت تأكيد ان لا تسبقه الحوادث مرة اخرى بوقفه اخر متحجر وغير مفهوم في تركيا .

ومصادر الولايات المتحدة ترد ان سوريا على وشك عقد

# الحكم الذاتي

## سائل ومطلوب منكم

تأليف: اليريقاسر احتياط

كبيراً في المسؤولية عن الامن الداخلي لمنع اعمال تخريب عربية وشبهه ، وعلى الا تكون ثمة حدود اقتصادية او غيرها بينها وبين الحكم الذاتي . وسيترتب على اسرائيل ان تتسائل في عدد من المواضيع ، تبث اقامة مستوطنات يهودية اخرى في مناطق الاسر الاسرائيلية في الحكم الذاتي فقط ، ويعمد محدود - وتقسيم اراضي الدولة بين الحكم الذاتي (لاغراض التطوير) واسرائيل (في مناطق الامن لجيش الدفاع الاسرائيلي) على ان تظل سائر الأراضي كحقلها . وتكون اللجنة الدائمة مصدر الصلاحية (او لجنة صهيونية - اسرائيلية بالنسبة لطعام غزة) وتتف فوق الحكم الذاتي ، ومنع حق الانتخابية لسلطة الحكم الذاتي لعرب شرقي القدس (ضمن اطر المفاوضات حول اقامة الحكم الذاتي في يهودا والسامرة) .

### الفصل الثالث - النتائج المحتملة

تشير الدراسة الى وجود صعوبات كبيرة جدا في المفاوضات حول اقامة الحكم الذاتي . فالمفاوضات صعبة تتخلها ازمت لكسبون المواضيع التي يجب الاتفاق حولها هي مواضيع حساسة جدا بالنسبة للطرفين ، والفارق بين مواقفها واسما جدا . ليس في الاكابر تقرير ما اذا كانت اطراف المفاوضات ستجج في التغلب على الصعوبات الكثيرة ، وما اذا كان سيقوم الحكم الذاتي فعلاً . وثمة ازاء هذا

علامان هائلان قد يساعدان في التغلب على المصاعب وهما : رغبة اسرائيل ومصر في تنفيذ معاهدة السلام الجرمية بينهما ، ومصالحة الولايات المتحدة الاميركية . ان البديل لقيام الحكم الذاتي هو سلام هنس مع مصر ، او مفاوضات حول حل شامل للقضية الفلسطينية . وسيكون ثمة تأثير كبير لمصلحة اسرائيل ومصر العليا في خدمة السلام ، ومعرفتها انه بدون تقم معالجة المشكلة الفلسطينية ابن طريق الحكم الذاتي) لا يمكن ان يستتب سلام كامل ، كما لا يمكن تطبيع العلاقات بينهما . ربما كانت اسرائيل تفضل استمرار الوضع الراهن في الموضوع الفلسطيني على قيام الحكم الذاتي الذي ينطوي على مخاطر بالنسبة لها في المستقبل . ولكن على افتراض ان السلام مع مصر هو الامم بالنسبة لها ، فانها ستضطر الى تقديم تنازلات (وكذلك مصر) تتبج اقامة الحكم الذاتي .

اما الولايات المتحدة ، وبدافع من اعتباراتها الواسعة (بما فيها الضغط والرغبة في منع الاستقطاب بين اكرية العالم العربي باستثناء مصر) وبينها ، ولخمة السلام الشامل في الشرق الاوسط ، فستبذل جهودا كثيرة في تسهيل نجاح مفاوضات الحكم الذاتي .

ويبدو لئلا ان ثمة احتمالا ، وان لم يكن اكيدا ، بان الحكم الذاتي الذي يشكل جزءا لا يتجزأ من اتفاقيات كالمب ديفيد ، وهو ضرورة سياسية للطرفين ، سيقوم ، وذلك بمساعدة الولايات المتحدة واشترافها التنشط في المفاوضات لجسر فوارق المواقف بين مصر واسرائيل . ويخشى ان تكون مواقف الولايات المتحدة اقرب الى مواقف مصر . ومن المحتمل لذلك ان يكون اتفاق التسوية الذي سيتم التوصل اليه في نهاية الامر مشكلا بالنسبة لاسرائيل اكثر منه مشكلا بالنسبة لمصر .

ان منظمة التحرير ، والاردن واغلبية مطلقة من الزعماء والشخصيات في يهودا والسامرة لا يتقبلون باتفاقية اطار كالمب ديفيد قاعدة كافية للانضمام الى المفاوضات ، وبدون موافقة ومشاركة قسم منهم في المفاوضات ، فلن يكون في الاكابر حكم ذاتي هناك الا

اذا فرض فرضا . ويمكن ان نضيف الى هذا الاعتبار مصلحة اسرائيل في تقليص تنازلاتها اثناء المفاوضات ، والامتناع عن اقامة نوع من الحكم الذاتي قد تساعده المسيرة التاريخية على التحول ، في مرحلة ثانية ، الى دولة مستقلة . ويبدو انه في ضوء هذا الاعتبار ، فان من الافضل بالنسبة لاسرائيل ان يقوم حكم ذاتي في قطاع غزة وحدها تكون اهميته الامنية اقل ، وحساسيته التاريخية - العاطفية اوطا مما هي عليه بالنسبة ليهودا والسامرة . فسيكون اسهل بكثير لحكومة اسرائيل مثلا الموافقة على عدم لاضافة مستوطنات يهودية في قطاع غزة مما في يهودا والسامرة . ويبدو لنا ان المصريين علس استعداد لاقامة الحكم الذاتي في قطاع غزة اولاً ، برغم ان هذا الامر قد يضفي عليهم طابع من يعمل على حل مشكلة مصر فقط (لان القطاع كان تحت الحكم المصري في الماضي) .

واذا دارت المفاوضات حقا حول اقامة الحكم الذاتي في قطاع غزة اولاً ، واذا قام الحكم الذاتي هناك ، فستثار بمرور الزمن مشكلتان رئيسيتان يمكن اعتبارهما حواجز بالنسبة لاسرائيل :

**الاولى** - لقد سبق ان قلنا بانها في غضون المراحل الاولى من المفاوضات ، وكما بالاجري في مراحل تنفيذها ، ستدعو الحاجة الى تدخل ما من جانب مصر في قطاع غزة . وسيكون هدف التدخل التأثير لمرض تقليص مقاومة زعماء وشخصيات للحكم الذاتي ، وكذلك لمرض المساعدة على تطبيقه . وعلى ارضية المقاومة من جانب المنظمة ، والاردن ، وحول عربية اخرى ، لا يبدو انه سيكون في الاكابر الموافقة على اقامة الحكم الذاتي في قطاع غزة ، او تحثه بشون ان توافق اسرائيل على تدخل مصري محدود . وهذا هو اذن ثمن معين سيترتب على اسرائيل دفعه .

**والثانية** - ان من الصعب الافتراض بان الحكم الذاتي في قطاع غزة سيقى هكذا الى اجل بعيد . ان اقامة الحكم الذاتي بالذات ، وحقيقة انه ستكون له صلاحيات حكم واسعة (ان مصر مستقلة وتتنازل من اجل ان تكون له صلاحيات حد اتصمى لكي يصعب انولجا يمكن السير على منواله في يهودا والسامرة) ، سيكون من شأنه المساعدة على تقدم مفاوضات اقامة الحكم الذاتي في يهودا والسامرة . فاذا تبين السكان والزعماء في يهودا والسامرة بان حكما ذاتيا قد قام في قطاع غزة ، وانه يتمتع باستقلال في اقلية مواضيع الحكم ، فقد تتحول مواقفهم في اتجاه الاستعداد للانضمام الى المفاوضات . واذا حدث هذا ، فقد يؤثر في اتجاه تغيير مواقف المنظمة كذلك . والاستنتاج من ذلك هو ان الوضع المرعب نسبيا لاسرائيل من جراء قيام الحكم الذاتي في قطاع غزة فقط ، ان يكون ثابتا ولن يطول به الزمن ، وان الامر قد يجعل باتامة الحكم الذاتي في يهودا والسامرة يتبع



كانت حركة اتاتورك وما تزال اقوى واعنف حركة (تفريب) في كل العالم ، فشمكت كل شيء من حروف الكلمات الى غطاء السراس الذي جعله القبة الأوروبية تسم ابتكر له (الكلمة) ولكن تاريخه متشعبة سنة ، لا يبرهن في مستشرقين بنسبة .

امريكا لاتريد مفاجات ولا مشكل قبل نوفمبر القادم . وعلى العالم ان ينتظر ؟

### اصفر عاشقين

كان الحب الذي يربط بين كاترين وسبونا وماريو بنسون مثيرا جدا واراد هذان العشيقان ان يتزوجا ولكنها كانتا يملسان ان الدنيا لا يوافقان على هذا الزواج ، والسبب هو ان كاترين كانت تبلغ سبع سنوات اما العريس فلم يكن يزيد عمره على ست سنوات ونصف .

ولم يكن هناك سوى حل واحد وهو الحرب مما . ونملا تم تربية ذلك . فقد اتقا على اللقاة السامة التي تصاحبها قرب القنبية التي تقع على بعد ميلين من منزلها في جنوي ومن هناك يهربان مجا . وصلت كاترين قبل الموعد المحدد وكان لم يرض ماوري ، واتقتت سامة وسامعت ولم يحضر ماوري وبعد انقضاء سبع ساعات كانت كاترين لا تزال تنظر على درجات الكنيسة بعد ان اعياما طولوا الانتظار .

وكانت هذه نهاية الرحلة . . . وبعد وقت قصير كانت في منزلها مع اهلها فغيرهم القصة كاملة وعرضت كاترين بين بعد السبب في عدم حضور حبيبها الصغير . . . فقد كان يشاهد برنامج «قوم وجسري» الكارتوني على التلفزيون حدى الصباح المبكر ففسي الموعد والخطه وكاترين . وكانت هذه نهاية القصة الرومانسية العجيبة وقالت كاترين فيها بعد ان ماوري لا يخطف عن باقي الاولاد) وانما لم اعد «اجيبه» ! !

### جميعيات الفرق بالفقران

في العالم الان تشتت جميعات للضلعون الحيوانات . . . معها كالا نوع هذه الحيوانات من بين جميعيات جميعية تقويم التجارب العلمية والطبية التي تصب الابل للحيوانات وقد نشرت هذه الجمعية اخيرا بيانا تدعج فيه بشدة على التجارب التي تعرض لها الفئران البيضاء في اجناس التفحص وتقول الجمعية في رسالتها التي وجهتالي المسؤولين السوفيات ، ان هذه الحفقات - اي الفئران - ضحامة جدا وتكفي ولا ينبغي اطلاقها في السفن الفضائية مهما كانت التقنية العلمية المتقدمة من هذه التجارب .

علم الشر

1980-10-10



